


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МИЧУРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДЕНА  
решением учебно-методического совета  
университета  
(протокол от 22 июня 2023 г. № 10)

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель учебно-методического  
совета университета  
 С.В. Соловьёв  
«22» июня 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО  
ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Начальное образование

Квалификация: бакалавр

Мичуринск – 2023

## **1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Целями освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе» являются: рассмотрение основ искусствоведения, психолого-педагогических основ изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста, формирование у обучающихся системы знаний о методах и приемах художественно-эстетического воспитания и образования младших школьников средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусств; содействие развитию художественной культуры личности, духовно-нравственному, художественно-творческому воспитанию обучающихся; формирование общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций.

При освоении данной дисциплины (модуля) учитываются трудовые функции следующих профессиональных стандартов:

01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550);

01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 625н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Б1.В.01.02 «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе» относится к Блоку 1. Дисциплины (модули), Часть, формируемая участниками образовательных отношений, Б1.В.01 Модуль "Предметно-содержательный (начальное образование)" ОПОП ВО.

Для освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Введение в педагогическую деятельность. История педагогики», «Общие основы педагогики», «Основы проектной деятельности».

Освоение дисциплины (модуля) «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе» является основой для изучения дисциплин «Теория обучения», «Педагогические технологии. Психолого-педагогический практикум», «Методические основы организации дополнительного образования детей в начальном общем образовании», прохождения практик и необходимо для подготовки к сдаче государственного экзамена и выполнения выпускной квалификационной работы.

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе», соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить следующие трудовые функции.

А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение

Трудовые действия:

– разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;

- осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального

общего, основного общего, среднего общего образования;

- участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;
- планирование и проведение учебных занятий;
- систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению;
- организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;
- формирование универсальных учебных действий;
- формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ);
- формирование мотивации к обучению;
- объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

#### А/02.6 Воспитательная деятельность

Трудовые действия:

- регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;
- реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности;
- постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;
- определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;
- проектирование и реализация воспитательных программ;
- реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);
- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);
- помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления;
- создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации;
- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;
- формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;
- использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.

#### А/03.6 Развивающая деятельность

Трудовые действия:

- выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития;
- оценка параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм насилия в школе;
- применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка;

- освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;

- оказание адресной помощи обучающимся;

- взаимодействие с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;

- разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка;

- освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу;

- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;

- формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения;

- формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся

В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования

Трудовые действия:

- проектирование образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего

- образования с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной;

- формирование у детей социальной позиции обучающихся на всем протяжении обучения в начальной школе;

- формирование метапредметных компетенций, умения учиться и универсальных учебных действий до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования;

- объективная оценка успехов и возможностей обучающихся с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста, а также своеобразия динамики развития учебной деятельности мальчиков и девочек;

- организация учебного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития первоклассника;

- корректировка учебной деятельности исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста (в том числе в силу различий в возрасте, условий дошкольного обучения и воспитания), а также своеобразия динамики развития мальчиков и девочек;

- проведение в четвертом классе начальной школы (во взаимодействии с психологом) мероприятий по профилактике возможных трудностей адаптации детей к учебно-воспитательному процессу в основной школе.

А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы

Трудовые действия:

- контроль и оценка освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии);
- контроль и оценка освоения дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (для преподавания по программам в области искусств);
- анализ и интерпретация результатов педагогического контроля и оценки;
  - оценка изменений в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.

#### А/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы

Трудовые действия:

- разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации;
- определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования);
- определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий;
- разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ;
  - ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля)).

#### В/02.6 Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования

Трудовые действия:

- проведение групповых и индивидуальных консультаций для педагогов дополнительного образования по разработке образовательных программ, оценочных средств, циклов занятий, досуговых мероприятий и других методических материалов;
- контроль и оценка качества программно-методической документации;
- организация экспертизы (рецензирования) и подготовки к утверждению программно-методической документации;
  - организация под руководством уполномоченного руководителя организации, осуществляющей образовательную деятельность, методической работы, в том числе деятельности методических объединений (кафедр) или иных аналогичных структур, обмена и распространения позитивного опыта профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования.

#### С/02.6 Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых

Трудовые действия:

- планирование, организация и проведение мероприятий для сохранения числа имеющих обучающихся и привлечения новых обучающихся;
- организация набора и комплектования групп обучающихся;
  - взаимодействие с органами власти, выполняющими функции учредителя, заинтересованными лицами и организациями, в том числе с социальными партнерами организации, осуществляющей образовательную деятельность, по вопросам развития дополнительного образования и проведения массовых досуговых мероприятий.

В результате освоения программы дисциплины (модуля) у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

*универсальные:*

*УК-1* - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ;

*профессиональные:*

*ПК-3* - способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

*ПК-4* - способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов;

*ПК-8* - способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения			
		низкий (допороговый, компетенция не сформирована)	пороговый	базовый	продвинутый
<b>Категория универсальных компетенций - Системное и критическое мышление</b>					
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	ИД-1 <sub>УК-1</sub> – Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Не может</b> демонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации знаний особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Хорошо</b> демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Уверенно</b> демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему
	ИД-2 <sub>УК-1</sub> – Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Не может</b> демонстрировать умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации умений осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Хорошо</b> демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Уверенно</b> демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения
	ИД-3 <sub>УК-1</sub> – Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Не может</b> сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Допускает ошибки</b> при сопоставлении разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Достаточно успешно</b> сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Уверенно</b> сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения
	ИД-4 <sub>УК-1</sub> – Осуществляет синтез информации, аргументирова	<b>Не может</b> осуществлять синтез информации, аргументирова	<b>Допускает ошибки</b> при осуществлении синтеза информации,	<b>Достаточно успешно</b> осуществляет синтез информации,	<b>Уверенно</b> осуществляет синтез информации, аргументирова

	но формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение	но формировать собственное суждение и оценку, принимать обоснованное решение	аргументированном формировании собственного суждения и оценки, принятии обоснованного решения	аргументированно формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение	но формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение
	ИД-5 <sub>УК-1</sub> – Определяет практические последствия возможных решений задачи.	<b>Не может</b> определить практические последствия возможных решений задачи.	<b>Допускает ошибки</b> при определении практических последствий возможных решений задачи.	<b>Достаточно успешно</b> определяет практические последствия возможных решений задачи.	<b>Уверенно</b> определяет практические последствия возможных решений задачи.

**Тип задач профессиональной деятельности: педагогический**

ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	ИД-1 <sub>ПК-3</sub> – Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическим и задачами	<b>Не может</b> проектировать результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическим и задачами	<b>Допускает ошибки</b> при проектировании и результатов обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическим и задачами	<b>Достаточно успешно</b> проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическим и задачами	<b>Уверенно</b> проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическим и задачами
	ИД-2 <sub>ПК-3</sub> – Реализует образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	<b>Не может</b> реализовать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	<b>Допускает ошибки</b> при реализации образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	<b>Достаточно успешно</b> проектирует образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	<b>Уверенно</b> проектирует образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
	ИД-3 <sub>ПК-3</sub> – Составляет план, конспект, технологическую карту учебных занятий соответствующих предметных	<b>Не может</b> составить план, конспект, технологическую карту учебных занятий соответствующих предметных	<b>Допускает ошибки</b> при составлении плана, конспекта, технологической карты учебных занятий	<b>Достаточно успешно</b> составляет план, конспект, технологическую карту учебных занятий соответствующих	<b>Уверенно</b> составляет план, конспект, технологическую карту учебных занятий соответствующих

	областей, включая различные приемы формирования познавательной мотивации обучающихся	областей, включая различные приемы формирования познавательной мотивации обучающихся	соответствующ их предметных областей, включая различные приемы формирования познавательной мотивации обучающихся	их предметных областей, включая различные приемы формирования познавательной мотивации обучающихся	областей, включая различные приемы формирования познавательной мотивации обучающихся
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>					
ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ИД-1 <sub>ПК-4</sub> – Демонстрирует знания принципов, логики действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды	<b>Не может</b> продемонстрировать знания принципов, логики действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации знания принципов, логики действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды	<b>Достаточно успешно</b> демонстрирует знания принципов, логики действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды	<b>Уверенно</b> демонстрирует знания принципов, логики действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды
	ИД-2 <sub>ПК-4</sub> – Владеет технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области	<b>Не может</b> овладеть технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области	<b>Допускает ошибки</b> при овладении технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области	<b>Достаточно успешно</b> владеет технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области	<b>Уверенно</b> владеет технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области
	ИД-3 <sub>ПК-4</sub> – Формирует развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	<b>Не может</b> формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	<b>Допускает ошибки</b> при формировании развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	<b>Достаточно успешно</b> формирует развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	<b>Уверенно</b> формирует развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
<b>Тип задач профессиональной деятельности: методический</b>					
ПК-8. Способен применять предметные знания при	ИД-1 <sub>ПК-8</sub> – Демонстрирует знания закономерностей, принципов	<b>Не может</b> продемонстрировать знания закономерностей, принципов	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации знаний закономерностей	<b>Достаточно успешно</b> демонстрирует знания закономерностей	<b>Уверенно</b> демонстрирует знания закономерностей, принципов



реализации образовательного процесса	и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области	и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области	ей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области	ей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области	и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области
	ИД-2 <sub>ПК-8</sub> – Осуществляет отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическим и целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями стандарта	<b>Не может</b> осуществлять отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическим и целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями стандарта	<b>Допускает ошибки</b> при осуществлении отбора предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическим и целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями стандарта	<b>Достаточно успешно</b> осуществляет отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическим и целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями стандарта	<b>Уверенно</b> осуществляет отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическим и целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями стандарта
	ИД-3 <sub>ПК-8</sub> – Владеет предметными знаниями, отбирает вариативное содержание с учетом образовательных программ	<b>Не может</b> овладеть предметными знаниями, отбирать вариативное содержание с учетом образовательных программ	<b>Допускает ошибки</b> при овладении предметными знаниями, отборе вариативного содержания с учетом образовательных программ	<b>Достаточно успешно</b> владеет предметными знаниями, отбирает вариативное содержание с учетом образовательных программ	<b>Уверенно</b> владеет предметными знаниями, отбирает вариативное содержание с учетом образовательных программ

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

знать: особенности системного и критического мышления и готовность к нему; принципы, логику действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды; закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области;

уметь: осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения; сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения; осуществлять синтез информации, аргументировано формировать собственное суждение и оценку, принимать обоснованное решение; определять практические последствия возможных решений задачи; проектировать результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами; реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; составлять план, конспект, технологическую карту учебных занятий соответствующих предметных областей, включая различные приемы формирования познавательной мотивации обучающихся; формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных

предметов; осуществлять отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями стандарта;

владеть: технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области; практическими последствиями возможных решений задачи; предметными знаниями, отбирает вариативное содержание с учетом образовательных программ; предметными знаниями, отбирает вариативное содержание с учетом образовательных программ

### 3.1. Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них универсальных и профессиональных компетенций

Разделы, темы дисциплины	компетенции				
	УК-1	ПК-3	ПК-4	ПК-8	Общее количество компетенций
<b>Раздел 1. Искусствоведческие основы методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе</b>	x				1
Тема 1. Искусство как художественное отражение действительности в контексте возможности использования теоретических и практических знаний при решении задач обучения, воспитания и развития	x				1
Тема 2. Теоретические основы графики, живописи и скульптуры в решении задач образовательного процесса, направленного на эстетическое развитие младших школьников	x				1
Тема 3. Народное и декоративно-прикладное искусство как система ценностей культуры в контексте реализации образовательной программ по изобразительному искусству	x				1
Тема 4. Теоретические положения основ дизайна при реализации образовательной программы по изобразительному искусству с учетом возрастных особенностей обучающихся	x				1
<b>Раздел 2. Развитие художественно - эстетического восприятия изобразительного искусства младших школьников</b>		x	x	x	3
Тема 5. Методика развития художественного восприятия произведений живописи и графики младших школьников с учетом возрастных особенностей.		x	x	x	3

Тема 6. Методика развития у школьников восприятия произведений архитектуры и скульптуры в соответствии с требованиями образовательной программы (в форме практической подготовки).		x	x	x	3
Тема 7. Методика развития восприятия декоративно-прикладного искусства младшими школьниками при реализации образовательных программ по изобразительному искусству.		x	x	x	3
<b>Раздел 3. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе</b>		x	x	x	3
Тема 8. Возрастная специфика и этапы развития изобразительной деятельности детей в контексте реализации образовательной программы по изобразительному искусству		x	x	x	3
Тема 9. Краткий обзор истории зарубежной методики художественной деятельности. Решение задач художественного воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся		x	x	x	3
Тема 10. Краткий обзор истории отечественной методики художественной деятельности. Решение задач художественного воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся		x	x	x	3
Тема 11. Цель и задачи обучения младших школьников изобразительной деятельности при решении задач художественно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития		x	x	x	3
Тема 12. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе: концепция В.С. Кузина «Школа реалистического рисунка-освоение графической грамоты» в контексте решения задач обучения изобразительному искусству		x	x	x	3
Тема 13. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе: концепция Б.Н. Неменского «Формирование художественной культуры как части духовной культуры» в контексте решения задач обучения изобразительному искусству		x	x	x	3
Тема 14. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе: концепция Т.Я. Шпикаловой в контексте решения задач обучения изобразительному искусству		x	x	x	3
Тема 15. Педагогические основы деятельности учителя изобразительного искусства в современной школе		x	x	x	3

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

«Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 акад. часов.

##### 4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид занятий	Количество акад. часов		
	по заочной форме обучения		
	Всего	в том числе	
1 курс 2 семестр		2 курс 3 семестр	
Общая трудоемкость дисциплины	180	72	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем	20	12	8
Аудиторные занятия, в т.ч.	20	12	8
лекции	8	4	4
практические занятия, всего	12	8	4
лабораторные работы	-	-	-
Самостоятельная работа, в т.ч.	147	56	91
Курсовая работа	-	-	-
проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	66	26	40
выполнение контрольной работы	5	5	-
подготовка к практическим занятиям	45	15	30
выполнение профессионально-ориентированных заданий	15	5	10
подготовка к сдаче модуля (выполнение тестовых заданий)	16	5	11
Контроль	13	4	9
Вид итогового контроля	экзамен	-	экзамен

##### 4.2. Лекции

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Объем в акад. часах	Формируемые компетенции
		заочная форма обучения	
1	<b>Раздел 1. Искусствоведческие основы методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе</b>		
	Тема 1. Искусство как художественное отражение действительности в контексте возможности использования теоретических и практических знаний при решении задач	0,5	УК-1

	обучения, воспитания и развития		
	Тема 2. Теоретические основы графики, живописи и скульптуры в решении задач образовательного процесса, направленного на эстетическое развитие младших школьников	0,5	УК-1
	<b>Раздел 3. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе</b>		
	Тема 8. Возрастная специфика и этапы развития изобразительной деятельности детей в контексте реализации образовательной программы по изобразительному искусству	1	ПК-3, ПК-4, ПК-8
	Тема 9. Краткий обзор истории зарубежной методики художественной деятельности. Решение задач художественного воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся	1	ПК-3, ПК-4, ПК-8
	Тема 10. Краткий обзор истории отечественной методики художественной деятельности. Решение задач художественного воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся	0,5	ПК-3, ПК-4, ПК-8
	Тема 11. Цель и задачи обучения младших школьников изобразительной деятельности при решении задач художественно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития	0,5	ПК-3, ПК-4, ПК-8
	Тема 12. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе: концепция В.С. Кузина «Школа реалистического рисунка-освоение графической грамоты»	1	ПК-3, ПК-4, ПК-8
	Тема 13. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе: концепция Б.Н. Неменского «Формирование художественной культуры как части духовной культуры»	1	ПК-3, ПК-4, ПК-8
	Тема 14. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе: концепция Т.Я. Шпикаловой	1	ПК-3, ПК-4, ПК-8
	Тема 15. Педагогические основы деятельности учителя изобразительного искусства в современной школе	1	ПК-3, ПК-4, ПК-8

#### 4.3. Практические занятия

№ раздела	Наименование занятия	Объем в акад. часах	Формируемые компетенции
		заочная форма обучения	
Раздел 1.	Тема 3. Народное и декоративно-	2	УК-1

Искусствоведческие основы методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе	прикладное искусство как система ценностей культуры в контексте реализации образовательной программ по изобразительному искусству		
	Тема 4. Теоретические положения основ дизайна при реализации образовательной программы по изобразительному искусству с учетом возрастных особенностей обучающихся	2	УК-1
Раздел 2. Развитие художественно-эстетического восприятия изобразительного искусства младших школьников	Тема 5. Методика развития художественного восприятия произведений живописи и графики младших школьников с учетом возрастных особенностей. (в форме практической подготовки)	2	ПК-3, ПК-4, ПК-8
	Тема 6. Методика развития у школьников восприятия произведений архитектуры и скульптуры в соответствии с требованиями образовательной программы. (в форме практической подготовки)	2	ПК-3, ПК-4, ПК-8
	Тема 7. Методика развития восприятия декоративно-прикладного искусства младшими школьниками при реализации образовательных программ по изобразительному искусству.	4	ПК-3, ПК-4, ПК-8

#### 4.4. Лабораторные работы

Не предусмотрены

#### 4.5. Самостоятельная работа обучающихся

Раздел дисциплины (тема)	Вид самостоятельной работы	Объем акад. часов
		заочная форма обучения
Раздел 1	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	18
	выполнение контрольной работы	15
	подготовка к практическим занятиям	5
	выполнение профессионально-ориентированных заданий	6

Раздел 2	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	18
	выполнение контрольной работы	5
	подготовка к практическим занятиям	15
	выполнение профессионально-ориентированных заданий	5
	подготовка к сдаче модуля (выполнение тестовых заданий)	5
Раздел 3	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	30
	выполнение контрольной работы	15
	подготовка к практическим занятиям	5
	выполнение профессионально-ориентированных заданий	5
Итого:		147

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (модулю):

1. Корепанова Е.В., Манаенкова М.П. Методические рекомендации для обучающихся по организации самостоятельной работы (рассмотрены учебно-методической комиссией Социально-педагогического института, утверждены учебно-методическим советом университета, протокол № 1 от «16» сентября 2021 г.)

**4.6. Выполнение контрольной работы обучающимися заочной формы не предусмотрено**

#### **4.7. Содержание разделов дисциплины**

##### **Раздел 1. Искусствоведческие основы методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе**

**Тема 1. Искусство как художественное отражение действительности в контексте возможности использования теоретических и практических знаний при решении задач обучения, воспитания и развития младших школьников**

Эстетика – основа познания образовательной области «Искусство». Роль искусства в жизни общества. Учебное и воспитательное значение изобразительного искусства. Образный характер искусства. Многообразие функций искусства. Пространство и время в разных видах искусства. Эстетическое восприятие. Художественное восприятие. Художественное мышление и художественный способ воссоздания мира. Направления, стили в искусстве. Виды и жанры изобразительного искусства. Художественно-выразительные средства видов изобразительного искусства. Образный характер искусства. Современные подходы к преподаванию содержания образовательной области «Искусство».

**Тема 2. Теоретические основы графики, живописи и скульптуры в решении задач образовательного процесса, направленного на эстетическое развитие младших школьников**

Особенности языка графики. Жанровое своеобразие графики. Рисунок, его материалы и инструменты. Разновидности рисунка. Роль рисунка для других видов искусства. Печатная графика, ее основные виды: выпуклая гравюра, углубленная гравюра, плоская гравюра. Техники гравюры: линогравюра, ксилография, офорт, литография. Книжная иллюстрация. Графические образы, созданные в книжной графике В.М.

Конашевичем, В.В. Лебедевым, Е.И. Чарушиным, А.Ф. Пахомовым, Ю.А.Васнецовым, Е.М.Рачевым.

Виды живописи: станковая, монументально-декоративная, декорационная, иконопись, миниатюра. Техники живописи и их особенности (фреска, масляная живопись, темпера, акварель, пастель, гуашь и др.).Цвет в живописи: обусловленный, локальный, тон, валер. Колорит, цветовая гамма. Учение о цвете: И.Ньютон, Гете. Цветовой спектр, цветовой круг, основные и дополнительные цвета. Хроматическая и ахроматическая шкала цветов. Цвет и краска. Оптическое смешение цвета. Роль мазка и фактуры. Формат. Проблема передачи пространства в живописи. Перспектива, ее основные признаки. Виды перспективы в живописи: линейная, свето-воздушная. Горизонт и точка зрения, их роль в композиционной выразительности картины. Многообразие жанров живописи. Термин «жанр», понятие системы жанров. Жанры в отечественной живописи. Исторический жанр, его особенности (классицизм, романтизм, реализм), синтез с историко-бытовым жанром, историческим портретом. Батальный жанр. Бытовой жанр. Портрет. Проблема сходства в портрете, особенности создания образа. Парадный и камерный портрет, групповой портрет. Автопортрет. Портрет-картина. Пейзаж (ведута, архитектурный, сельский, марина и др.).Стили и направления в живописи. Направления в живописи авангарда и их проявления в отечественном искусстве (кубизм, футуризм, экспрессионизм, абстракционизм). Сюрреализм, модернизм.

Скульптура, ее разновидности. Круглая скульптура и рельеф. Виды, техники, материалы скульптуры. Памятник архитектуры: план, объем. Фасады, завершение, интерьер. Некоторые элементы классической архитектуры: ордер, арка, свод, купол. Масштаб, пропорции, ритм. Образы архитектуры: храм в отечественном зодчестве (крестово-купольный многоглавый, одноглавый, пятиглавый, шатровый, базиликальный, ротондальный). Жилое сооружение в отечественном зодчестве.

**Тема 3. Народное и декоративно-прикладное искусство как система ценностей культуры в контексте реализации образовательной программ по изобразительному искусству**

Художественно-выразительные особенности языка декоративного искусства. Отличительные особенности традиционных художественных промыслов. Народное искусство, его основные ветви. Крестьянское и городское искусство, его основные свойства: конструктивность, декоративность, орнаментальность. Геометрический и геометрический стили в народном искусстве.

**Тема 4. Теоретические положения основ дизайна при реализации образовательной программы по изобразительному искусству с учетом возрастных особенностей обучающихся**

Дизайн, основные термины, понятия. Дизайн, его возникновение и развитие, основные направления. Школы дизайна. Функции дизайна. Изучение различных школ и функций дизайна. Индустриальный дизайн. Графический, экологический, ландшафтный виды дизайна.

## **Раздел 2. Развитие художественно-эстетического восприятия изобразительного искусства младших школьников**

**Тема 5. Методика развития художественного восприятия произведений живописи и графики младших школьников с учетом возрастных особенностей обучающихся.**

Исследования отечественных авторов об особенностях эстетического восприятия искусства дошкольниками (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Б.М. Теплов, и др.). Разноречивость суждений ученых о способности детей воспринимать художественную картину разных жанров. Психологическая сущность, специфика, структура, этапы развития восприятия детьми графики. Воспитательный характер воздействия книжной графики на ребенка. В.А. Езикеева о художественном восприятии иллюстраций детей



школьного возраста. Преемственность в проблеме эстетического восприятия изобразительного искусства дошкольниками и младшими школьниками.

**Тема 6. Методика развития у школьников восприятия произведений архитектуры и скульптуры в соответствии с требованиями образовательной программы.**

Значение скульптуры в становлении нравственно-эстетического сознания. Целесообразность использования скульптуры в работе с младшими школьниками. Характеристика скульптурных форм с помощью сенсорных эталонов формы, цвета, фактуры. Различия между способностями к эстетическому восприятию скульптуры у разновозрастных групп детей. Зрительное и тактильное обследование детьми малых форм. Обучение способам восприятия произведений скульптуры.

**Тема 7. Методика развития восприятия декоративно-прикладного искусства младшими школьниками при реализации образовательных программ по изобразительному искусству.**

Развитие эстетического восприятия средствами народного декоративного искусства – актуальная проблема современного образования и воспитания детей. Воспитательные возможности народного декоративно-прикладного искусства.

### **Раздел 3. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе**

**Тема 8. Возрастная специфика и этапы развития изобразительной деятельности детей в контексте реализации образовательной программы по изобразительному искусству**

Этапы развития изобразительной деятельности детей: стадии доизобразительного этапа. Экспериментирование средствами изобразительности, манипулятивная деятельность; экспериментирование со штрихом и пятном; стадия каракуль. Изобразительный этап: первая стадия - стадия бесформенных изображений (ассоциативных каракуль) – от 2,5 до 4 лет. Неустойчивость ассоциативного образа. Возникновение замысла. Комментирование в процессе изображения, сопровождение мимикой, жестами. Словесный пересказ рисунка. Вторая стадия изобразительного этапа – стадия схем (период от 3 до 6 лет). Развитие навыков рисования от упрощенной схемы до постепенного наполнения изображения более существенными, узнаваемыми частями и деталями. Человек - «головоног» - первое узнаваемое изображение на рисунках детей. Характерный признак стадии схем – раздельное рисование каждой части объекта. Третья стадия - правдоподобные изображения. Четвертая стадия изобразительного этапа – стадия правильных (реалистических) изображений. Тип личности ребенка и форма его художественного выражения (Г. Рид). Пластическое и эмоциональное воображение (Л.С. Выготский) в творческой деятельности ребенка. Преемственность в изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников. Поэтапное развитие изобразительных умений и навыков младших школьников на уроках изобразительного искусства и на внеклассных занятиях. Влияние научных достижений в области психологии и педагогики на совершенствование методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе

**Тема 9. Краткий обзор истории зарубежной методики художественной деятельности. Решение задач художественного воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.**

Методы обучения рисованию в эпоху цивилизации: Древний Египет – система обучения и воспитания. Рисование как предмет школьного обучения. Схемы и каноны изображения. Школы рисунка Древней Греции: Сикионская, Эфесская, Фиванская. Введение рисования во все школы Греции. Рисование с натуры как основной метод обучения рисунку. Ремесленно-техническая сторона обучения в эпоху Римской империи. Разработка методов обучения рисования в эпоху Возрождения. «Книга о живописи» Леонардо да Винчи. Теоретические труды в области методики обучения А. Дюрера.

Натуральный и геометральный методы школьного преподавания рисования в 19 веке. Теория Георга Кершенштейнера о процессе развития изобразительной деятельности ребенка.

**Тема 10. Краткий обзор истории отечественной методики художественной деятельности. Решение задач художественного воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.**

Обучение рисованию в общеобразовательных целях в 18 веке в России. Учебник по рисованию И.Д. Прейслера. Вклад в методику преподавания рисунка А.П. Лосенко, В.К. Шебуева. Русская Академия художеств (1757г.). Курс рисования А.П.Сапожникова. Подготовка учителей рисования для общеобразовательной школы. Педагогические взгляды П.П. Чистякова

**Тема 11. Цель и задачи обучения младших школьников изобразительной деятельности при решении задач художественно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития**

Развитие творческих способностей, пространственного мышления, образного представления, воображения как основы творческой деятельности. Художественно-эстетическое воспитание и развитие школьников. Знание элементарных основ реалистического искусства. Навыки и умения в изобразительной деятельности. Приобщение к наследию отечественного и мирового изобразительного искусства. Рисование как часть комплексных программ обучения в отечественной школе. Роль Д.Н. Кардовского в становлении и развитии художественно-педагогического образования в стране. Школьные учебники Н.Н. Ростовцева. Авторы современных программ школьного художественного образования.

**Тема 12. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе: концепция В.С. Кузина «Школа реалистического рисунка-освоение графической грамоты»**

Основные концептуальные направления. Программа «Изобразительное искусство». Цели и задачи.

**Тема 13. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе: концепция Б.Н. Неменского «Формирование художественной культуры как части духовной культуры»**

Основные концептуальные направления. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд». Цели и задачи. Основная идея.

**Тема 14. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе: концепция Т.Я. Шпикаловой**

Основные концептуальные направления. Программа «Основы народного и декоративно-прикладного искусства». Цели и задачи.

**Тема 15. Педагогические основы деятельности учителя изобразительного искусства в современной школе, обусловленные готовностью педагога к реализации образовательной программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.**

Педагогические основы деятельности учителя изобразительного искусства в современной школе. Педагогическая техника учителя. Компоненты подготовки учителя к организации учебной деятельности. Стили деятельности учителя: эмоционально-импровизационный, эмоционально-методический, рассуждающее-импровизационный, рассуждающее-методический, авторитарный, демократический, попустительский.

## **5. Образовательные технологии**

При изучении дисциплины (модуля) используется инновационная образовательная технология на основе интеграции компетентного и личностно-ориентированного подходов с элементами традиционного лекционно-семинарского и квазипрофессионального обучения с использованием интерактивных форм и методов проведения занятий,

исследовательской проектной деятельности и мультимедийных учебных материалов.

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с научными и педагогическими работниками, руководителями и специалистами системы образования и науки.

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе позволяет работать с обучающимися дифференцировано и индивидуально, дает возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения.

Цифровая среда в процессе изучения дисциплины (модуля) формируется за счет применения в аудиторной и самостоятельной работе облачных технологий, нейротехнологий и искусственного интеллекта, технологий беспроводной связи.

Вид учебных занятий	Образовательные технологии
Лекции	Презентации с использованием мультимедийных средств с последующим обсуждением материалов (лекция-визуализация); проблемная лекция. Технология проектного обучения; технология обучения в парах; технология обучения КСО; учебно-исследовательские задания; синквейны (прием фазы ТРКМ); кейс-технология
Практические занятия	Сочетание традиционной (изучение и раскрытие понятий; овладение терминологией) и интерактивной форм обучения (работа в малых группах по выполнению индивидуальных творческих заданий, учебно-исследовательских заданий, моделирование психолого-педагогического обеспечения профессиональной деятельности; освоение психотехнологий и психодиагностического инструментария; диалогические методы, предполагающие активное обсуждение и рефлексии взаимных результатов; аналитико-синтетическая деятельность, направляемая преподавателем; освоение мониторинга профессионального самоопределения: формулирование его целей, задач, определение этапов; составление психолого-педагогических рекомендаций). Технология проектного обучения; технология обучения в парах; учебно-исследовательские задания; тренинговые технологии; синквейны (прием фазы ТРКМ); кейс-технология
Самостоятельная работа	работа с учебной и справочной литературой, изучение материалов интернет-ресурсов, выполнение индивидуальных творческих работ, контрольные работы, подготовка к практическим занятиям, подготовка к выполнению тестовых заданий.

## 6. Оценочные средства дисциплины (модуля)

### 6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Код контроли	Оценочное средство	
			наименование	кол-во

	дисциплины*	руемой компетенции		
1	Раздел 1. Искусствоведческие основы методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе	УК-1	Комплект тем контрольной работы профессионально-ориентированные задания Фонд тестовых заданий Вопросы для экзамена Практико-ориентированные задания	1 1 33 9 2
3	Раздел 2. Развитие художественно-эстетического восприятия изобразительного искусства младших школьников	ПК-3, ПК-4, ПК-8	Комплект тем контрольной работы профессионально-ориентированные задания Фонд тестовых заданий Вопросы для экзамена Практико-ориентированные задания	1 1 33 3 2
4	Раздел 3. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе	ПК-3, ПК-4, ПК-8	Комплект тем контрольной работы профессионально-ориентированные задания Фонд тестовых заданий Вопросы для экзамена Практико-ориентированные задания	1 1 34 28 2

## 6.2. Перечень вопросов для зачета

Раздел 1. Искусствоведческие основы методики преподавания изобразительного

искусства в начальной школе (УК-1)

1. Искусство как художественное отражение действительности в контексте возможности использования теоретических и практических знаний при решении задач обучения, воспитания и развития младших школьников в процессе реализации образовательной программы (УК-1)

2. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников в решении задач образовательного процесса, направленного на эстетическое развитие обучающихся (УК-1)

3. Теоретические основы графики в решении задач образовательного процесса, направленного на эстетическое развитие младших школьников (УК-1)

4. Теоретические основы живописи в реализации задач образовательного процесса, направленного на эстетическое развитие младших школьников (УК-1)

5. Теоретические основы скульптуры в реализации задач образовательного процесса, направленного на эстетическое развитие младших школьников (УК-1)

6. Народное и декоративно-прикладное искусство как система ценностей культуры в контексте реализации образовательной программ по изобразительному искусству (УК-1)

7. Теоретические положения основ дизайна при реализации образовательной программы по изобразительному искусству (УК-1)

8. Решение задач создания художественного образа в рисунке на основе выразительно-изобразительных средств видов изобразительного искусства в соответствии с реализуемой образовательной программой (УК-1).

9. Применение элементов музейной педагогики в контексте реализуемой образовательной программы при ознакомлении обучающихся с произведениями изобразительного искусства (УК-1)

### **Перечень вопросов для экзамена**

#### **Раздел 1. Искусствоведческие основы методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе (УК-1)**

1. Искусство как художественное отражение действительности в контексте возможности использования теоретических и практических знаний при решении задач обучения, воспитания и развития младших школьников в процессе реализации образовательной программы (УК-1)

2. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников в решении задач образовательного процесса, направленного на эстетическое развитие обучающихся (УК-1)

3. Теоретические основы графики в решении задач образовательного процесса, направленного на эстетическое развитие младших школьников (УК-1)

4. Теоретические основы живописи в реализации задач образовательного процесса, направленного на эстетическое развитие младших школьников (УК-1)

5. Теоретические основы скульптуры в реализации задач образовательного процесса, направленного на эстетическое развитие младших школьников (УК-1)

6. Народное и декоративно-прикладное искусство как система ценностей культуры в контексте реализации образовательной программ по изобразительному искусству (УК-1)

7. Теоретические положения основ дизайна при реализации образовательной программы по изобразительному искусству (УК-1)

8. Решение задач создания художественного образа в рисунке на основе выразительно-изобразительных средств видов изобразительного искусства в соответствии с реализуемой образовательной программой (УК-1).

9. Применение элементов музейной педагогики в контексте реализуемой образовательной программы при ознакомлении обучающихся с произведениями изобразительного искусства (УК-1)

#### **Раздел 2. Развитие художественно-эстетического восприятия изобразительного искусства младших школьников (ПК-3, ПК-4, ПК-8)**

10. Методика развития художественного восприятия произведений живописи и графики младших школьников с учетом возрастных особенностей обучающихся (ПК-3, ПК-4, ПК-8).

11. Методика развития у школьников восприятия произведений архитектуры и скульптуры в соответствии с требованиями образовательной программы (ПК-3, ПК-4, ПК-8).

12. Методика развития восприятия декоративно-прикладного искусства младшими школьниками при реализации образовательных программ по изобразительному искусству (ПК-3, ПК-4, ПК-8).

### Раздел 3. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе (ПК-3, ПК-4, ПК-8)

13. Возрастная специфика и этапы развития изобразительной деятельности детей в контексте реализации образовательной программы по изобразительному искусству (ПК-3, ПК-4, ПК-8)

14. Краткий обзор истории зарубежной методики художественной деятельности. Решение задач художественного воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся (ПК-3, ПК-4, ПК-8).

15. Краткий обзор истории отечественной методики художественной деятельности. Решение задач художественного воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся (ПК-3, ПК-4, ПК-8).

16. Обучение рисованию в общеобразовательных целях в 18 веке в России. Решение задач художественного воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся (ПК-3, ПК-4, ПК-8).

17. Возможности использования моделей А.П.Сапожникова при изучении основ наблюдательной перспективы в начальной школе (ПК-3, ПК-4, ПК-8).

18. Цель и задачи обучения младших школьников изобразительной деятельности при решении задач художественно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития (ПК-3, ПК-4, ПК-8)

19. Дидактические положения методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе в осуществлении обучения с учетом возрастных особенностей обучающихся (ПК-3, ПК-4, ПК-8).

20. Методы, приемы и средства обучения детей изобразительной деятельности при реализации образовательной программы по изобразительному искусству (ПК-3, ПК-4, ПК-8)

21. Решение задач обучения с учетом обусловленности детского рисунка социальными, возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями индивида (ПК-3, ПК-4, ПК-8)

22. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе: концепция В.С. Кузина «Школа реалистического рисунка-освоение графической грамоты» в контексте решения задач обучения изобразительному искусству (ПК-3, ПК-4, ПК-8)

23. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе: концепция Б.Н. Неменского «Формирование художественной культуры как части духовной культуры» в контексте решения задач обучения изобразительному искусству (ПК-3, ПК-4, ПК-8)

24. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе: концепция Т.Я. Шпикаловой в контексте решения задач обучения изобразительному искусству (ПК-3, ПК-4, ПК-8)

25. Классификация и характеристика уроков по изобразительному искусству в соответствии с реализуемой образовательной программой (ПК-3, ПК-4, ПК-8)

26. Требования к составлению конспектов уроков изобразительного искусства в соответствии с реализуемой образовательной программой (ПК-3, ПК-4, ПК-8).

27. Использование художественно-дидактических игр и игровых упражнений в структуре урока с учетом возрастных особенностей младших школьников (ПК-3, ПК-4, ПК-8) .

28. Методика преподавания уроков рисования с натуры, по памяти и представлению в соответствии с реализуемой образовательной программой (ПК-3, ПК-4, ПК-8)

29. Методика проведения уроков рисования на темы в соответствии с реализуемой образовательной программой (ПК-3, ПК-4, ПК-8)

30. Методика проведения уроков по иллюстрированию литературных

произведений в соответствии с реализуемой образовательной программой (ПК-3, ПК-4, ПК-8)

31. Методика проведения уроков по декоративному виду деятельности в соответствии с реализуемой образовательной программой (ПК-3, ПК-4, ПК-8)

32. Методика ознакомления младших школьников с произведениями изобразительного искусства в соответствии с возрастными особенностями восприятия (ПК-3, ПК-4, ПК-8)

33. Организация учебной деятельности обучающихся на уроке-беседе при ознакомлении с видами и жанрами изобразительного искусства (ПК-3, ПК-4, ПК-8)

34. Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством с учетом индивидуальных особенностей, в том числе потребностей обучающихся (ПК-3, ПК-4, ПК-8).

35. Развитие детского изобразительного творчества в рисовании с использованием современных методов и технологий обучения в соответствии с возрастными особенностями (ПК-3, ПК-4, ПК-8). .

36. Методика развития декоративного творчества с использованием современных методов и технологий обучения младших школьников в соответствии с возрастными особенностями (ПК-3, ПК-4, ПК-8).

37. Методика развития пластического творчества детей в лепке при использовании современных методов и технологий обучения (ПК-3, ПК-4, ПК-8).

38. Методика развития детского конструкторского творчества при использовании современных методов и технологий обучения (ПК-3, ПК-4, ПК-8).

39. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества младших школьников при использовании современных методов диагностики (ПК-3, ПК-4, ПК-8).

40. Педагогические основы деятельности учителя изобразительного искусства в современной школе, обусловленные готовностью педагога к реализации образовательной программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-3, ПК-4, ПК-8).

### 6.3. Шкала оценочных средств

Уровни освоения компетенций	Критерии оценивания <sup>х</sup>	Оценочные средства (кол. баллов)
Продвинутый (75-100 баллов) «зачтено» «отлично»	знает - полно теоретический материал, который умеет соотнести с возможностями практического применения; умеет - интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование, - выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности, - быстро и безошибочно проиллюстрировать ответ собственными примерами, - вести предметную дискуссию; владеет	тестовые задания (30-40), профессионально-ориентированные задания, контрольная работа (7-10), вопросы для экзамена (22-30), Компетентностно-ориентированное задание (16-20)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией из различных разделов курса,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),</li> <li>- аргументированной, грамотной, четкой речью.</li> </ul>	
<p>Базовый (50-74 балла)</p> <p>«зачтено» «хорошо»</p>	<p>знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический и практический материал, но допускает неточности;</li> </ul> <p>умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соединять знания из разных разделов курса,</li> <li>- находить правильные примеры из практики,</li> <li>- решать нетиповые задачи на применение знаний в реальной практической деятельности;</li> </ul> <p>владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией из различных разделов курса, при неверном употреблении сам исправляет неточности,</li> <li>- всем содержанием, видит взаимосвязи, может провести анализ и т.д., но не всегда делает это самостоятельно, без помощи преподавателя,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.);</li> <li>- аргументированной, грамотной, четкой речью.</li> </ul>	<p>тестовые задания (20-29), профессионально-ориентированные задания, контрольная работа (5-6), вопросы для экзамена (16-21), компетентностно-ориентированное задание (9-15)</p>
<p>Пороговый (35-49 баллов)</p> <p>«зачтено» «удовлетворительно»</p>	<p>знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический и практический материал, но допускает ошибки;</li> </ul> <p>умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соединять знания из разных разделов курса только при наводящих вопросах преподавателя,</li> <li>- с трудом соотносить теоретический и практический, допуская ошибки в решении нетиповых задач на применение знаний в реальной практической деятельности;</li> </ul> <p>владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- недостаточно способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.);</li> <li>- слабой аргументацией, логикой при построении ответа.</li> </ul>	<p>тестовые задания (14-19), профессионально-ориентированные задания, контрольная работа (3-4), вопросы для экзамена (10-15), компетентностно-ориентированное задание (8)</p>
<p>Низкий (допороговый)</p>	<p>не знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический и практический</li> </ul>	<p>тестовые задания (0-13),</p>



<p>(компетенция не сформирована) (менее 35 баллов)</p> <p>«не зачтено» «неудовлетворительно»</p>	<p>материал, - сущностной части курса; не умеет - без существенных ошибок выстраивать ответ, выполнять задание, - выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности, - иллюстрировать ответ примерами; не владеет - терминологией курса, - способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.); - грамотной, четкой речью.</p>	<p>профессионально-ориентированные задания, контрольная работа (0-2), вопросы для экзамена (0-9), компетентностно-ориентированное задание (0-7)</p>
--	---	---

Все комплекты оценочных средств (контрольно-измерительных материалов), необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины (модуля) подробно представлены в документе «Фонд оценочных средств дисциплины (модуля)».

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе»**

### **7.1. Основная учебная литература**

1. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513390>.

2. Цыпин, Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : учебное пособие / Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03150-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514615>.

3. Захарова М.М. Учебно-методический комплекс дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе». – Мичуринск, 2019.

### **7.2. Дополнительная учебная литература**

1. Вельфлин, Г. Основные понятия истории искусств / Г. Вельфлин ; пер. А. А. Франковский. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 296 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/BB948862-6419-4C7B-A0EB-7C05CCA6DF92](http://www.biblio-online.ru/book/BB948862-6419-4C7B-A0EB-7C05CCA6DF92).

### **7.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации (<https://edu.gov.ru/>);
2. Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru/>);

### **7.4. Методические указания по освоению дисциплины**

Методические указания по выполнению практических занятий по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе» для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. – Мичуринск, 2023.

## **7.5 Информационные и цифровые технологии (программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

### **7.5.1 Электронно-библиотечная системы и базы данных**

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг от 10.03.2020 № ЭБ СУ 437/20/25 (Сетевая электронная библиотека)
2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 03.04.2023 № 1)
3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 06.04.2023 № 2)
4. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 07.04.2023 № б/н)
5. Электронно-библиотечная система «AgriLib» ФГБОУ ВО РГАЗУ (<http://ebs.rgazu.ru/>) (дополнительное соглашение на предоставление доступа от 13.04.2023 № б/н к Лицензионному договору от 04.07.2013 № 27)
6. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rucont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 04.04.2023 № 2702/бп22)
7. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 06.04.2023 № 6)
8. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)
9. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 01.08.2018 № 101/НЭБ/4712)
10. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и

социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскочечатного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<https://www.tambovlib.ru>) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

### 7.5.2. Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 03.02.2023 № 11481 /13900/ЭС)
2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 22.12.2022 № 194-01/2023)

### 7.5.3. Современные профессиональные базы данных

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 11.07.2022 № 530/2022)
2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - <https://elibrary.ru/>
3. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru/>
4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - <https://rosstat.gov.ru/opendata>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/catalog/>)
6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>).
7. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>).
9. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского РАО (ГПНБ им. К.Д. Ушинского РАО) (<http://gnpbu.ru>)
10. Университетская информационная система Россия (УИС Россия) (<https://uisrussia.msu.ru/>)

### 7.5.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

№	Наименование	Разработчик ПО (правообладатель)	Доступность (лицензионное, свободно распространяемое)	Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии)	Реквизиты подтверждающего документа (при наличии)
1	MicrosoftWindows, OfficeProfessional	MicrosoftCorporation	Лицензионное	-	Лицензия от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно
2	Антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity для бизнеса	АО «Лаборатория Касперского» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165</a>	Сублицензионный договор с ООО «Софттекс» от 06.07.2022 № б/н, срок действия: с 22.11.2022 по 22.11.2023
3	МойОфисСтандартн	ООО «Новые	Лицензионное	<a href="https://">https://</a>	Контракт с ООО

	ый - Офисный пакет для работы с документами и почтой (myoffice.ru)	облачные технологии» (Россия)		reestr.digital.gov.ru/ reestr/301631/? sphrase_id=2698444	«Рубикон» от 24.04.2019 № 03641000008190000 12 срок действия: бессрочно
4	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» ( <a href="https://docs.antiplagiatus.ru">https://docs.antiplagiatus.ru</a> )	АО «Антиплагиат» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186">https:// reestr.digital.gov.ru/ reestr/303350/? sphrase_id=2698186</a>	Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 17.04.2023 № 6627, срок действия: с 17.04.2023 по 16.04.2024
5	AcrobatReader - просмотр документов PDF, DjVU	<a href="https://www.adobe.com">AdobeSystems</a>	Свободно распространяе мое	-	-
6	FoxitReader - просмотр документов PDF, DjVU	<a href="https://www.foxit.com">FoxitCorporatio n</a>	Свободно распространяе мое	-	-

### 7.5.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. CDTOWiki: база знаний по цифровой трансформации <https://cdto.wiki/>

### 7.5.6. Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе

1. LMS-платформа Moodle
2. Виртуальная доска Миро: [miro.com](https://miro.com)
3. Виртуальная доска SBoard <https://sboard.online>
4. Виртуальная доска Padlet: <https://ru.padlet.com>
5. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
6. Сервисы опросов: Яндекс Формы, MyQuiz
7. Сервисы видеосвязи: Яндекс телемост, Webinar.ru
8. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello  
<http://www.trello.com>
9. ...

### 7.5.7. Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины

№	Цифровые технологии	Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии	Формируемые компетенции
1.	Облачные технологии	Аудиторная и самостоятельная работа	УК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-8
2.	Нейротехнологии и	Аудиторная и самостоятельная	УК-1, ПК-3, ПК-4,

	искусственный интеллект	работа	ПК-8
3.	Технологии беспроводной связи	Аудиторная и самостоятельная работа	УК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-8

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе»**

<b>Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (393760, Тамбовская область, г. Мичуринск, ул. Советская, дом № 274) (ауд. 30)	1. Проектор Epson EH-TW450 (инв. № 41013401187) 2. Стенд «Флаг РФ» (80*120см) (инв. № 41013601940) 3. Доска повор. зеленая ДП12 (инв. № 21013600213) 4. Интерактивная доска 100" IQ Board PS S100 (инв. № 41013601786) 5. Комп. DualCore E5200 (инв. № 41013401134) 6. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий	1. Microsoft Windows Professional 7 (лицензия от 27.11.2009 № 46191701, бессрочно). 2. Microsoft Office 2003 (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно).
Учебная аудитория для проведения занятия семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (393760, Тамбовская область, г. Мичуринск, ул. Гоголевская, дом № 69) (ауд. 16)	1. Доска аудиторная 3 ств. (инв. № 41013601715) 2. Видеодвойка ILD (инв. № 41013401479) 3. Эпипроектор Эп-25 (инв. № 41013401456) 4. Графопроектор (инв. № 41013400794)	
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (учебно-научная лаборатория)	1. Компьютер P4-2.66 512 mb/120gb/3.5/dvd-r/9200 128mb/ LCD17' FalconEYE 700SL/kb/mouse (инв. № 21013400236, 21013400237, 21013400238) 2. Системный комплект: Процессор IntelOriginal LGA 1155 Celeron G1610 OEM(2.6/2Mb), Монитор 20" Asus ASMS202D Black, 1600x900.0,277mm.	1. Microsoft Windows XP, 7 (лицензия от 31.12.2013 № 49413124, бессрочно). 2. Microsoft Office 2003, 2010 (лицензия от 04.06.2015 № 65291658, бессрочно).

<p>«Инновационных образовательных технологий») (393760, Тамбовская область, г. Мичуринск, ул. Советская, дом № 274) (ауд. 44)</p>	<p>250cd/m2, Материнская плата ASUS P8H61 MLX (3x), вентилятор, память, жесткий диск, корпус, клавиатура, мышь (инв. № 21013400439, 21013400448, 21013400452, 21013400472, 21013400497, 21013400498, 21013400510, 21013400511) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета.</p>	<p>3. Программное обеспечение «Антиплагиат. ВУЗ» (лицензионный договор от 21.03.2018 № 193, бессрочно; лицензионный договор от 10.05.2018 № 193-1, бессрочно).  4. Информационно-образовательная программа «Росметод» (договор от 17.07.2018 № 2135).  5. Факторный личностный опросник Кеттела (взрослый). Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 № 75).  6. Фрустрационный тест Розенцвейга (взрослый). Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 № 75).  7. Цветовой тест Дюшера. Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 № 75).  8. Мониторинг трудовых мотивов. Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 № 75).  9. Тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра. Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 № 75).  10. Тест Дж. Гилфорда и М. Салливен. Диагностика интеллектуальных и творческих способностей. Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 № 75).</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского</p>	<p>1. Комп. P4-2.66 512 mb/120 gb/3.5/dvd-r/9200 128mb/LCD17" FalconEYE 700SL/kb/mouse (инв. № 21013400237, 21013400235)  2. Комп. «P-4 2.66/512mb/120gb/3.5/9250 128mb/ LCDFalconEYE 700sl/kb/mouse» (инв.</p>	<p>1. Microsoft Office 2007, Microsoft Windows Vista (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно).  2. Microsoft Office 2003,</p>

<p>типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (393760, Тамбовская область, г. Мичуринск, ул. Советская, дом № 274) (ауд. 34)</p>	<p>№ 21013400239, 21013400240, 21013400245, 21013400244)  3. Компьютер OLDI 150KD E2160/2048/250/NF630I/LAN/DVD+RW/Audio FDD (инв. № 41013401023, 4101340102, 41013401007, 41013401008, 41013401011, 41013401012, 41013401014, 41013401015)  4. Комп. Dual Core E5200 (инв. № 41013401126)  5. Коммутатор (инв. № 21013400049)  6. Доскаклассная 3 ств. (инв. № 41013601046)  7. Компьютер E2200/1024/250/DVD-RW/CR (инв. № 41013401093, 41013401094, 41013401095, 41013401092, 41013401091, 41013401089, 41013401087, 41013401088, 41013401086)  Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета.</p>	<p>Microsoft Windows XP (лицензия от 09.12.2004 № 18495261, бессрочно).  3. Система КонсультантПлюс, договорот 10.03.2017 № 7844/13900/ЭС;  Система КонсультантПлюс, договорот 20.02.2018 № 9012 /13900/ЭС;  Система КонсультантПлюс, договорот 01.11.2018 № 9447/13900/ЭС;  Система КонсультантПлюс, договорот 26.02.2019 № 9662/13900/ЭС.  4. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ», договор от 27.12.2016 № 154-01/17;  Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ», договор от 09.01.2018 № 194-01/2018СД;  Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ», договор от 02.07.2018 № 194-02/2018СД;  Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ», договор от 01.07.2019 № 194-02/2019.</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы (393760, Тамбовская область, г. Мичуринск, ул. Советская, дом № 274) (ауд. 23)</p>	<p>1. АРМ Слушателя Celeron 2,6 (инв. № 41013400892)  2. Принтер HP LaserJet 1320 (инв. № 41013400930)  3. Компьютер Celeron 2400 Монитор 17" LG Flatron EZT710 PH (инв. № 41013401278)  Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета.</p>	<p>1. Microsoft Windows Professional 7 (лицензия от 27.11.2009 № 46191701, бессрочно).  2. Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003 (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно).</p>
<p>Помещение для</p>	<p>1. Комп. ADM Athlon II X3440/</p>	<p>1. Microsoft Windows</p>

<p>хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (393760, Тамбовская область, г. Мичуринск, ул. Советская, дом № 274) (ауд. 20а)</p>	<p>ASUSM4A78EFMLE/DDR32048Mb/500.0Gb WD5000AAKX/AcoroCRIP (инв. № 41013401202)  2. Принтер CanonLaserShot LBP-2900 (инв. № 41013400969)  3. Шкаф-витрина (инв. № 41013601364)  4. Шкаф АМТ (инв. № 41013601379)  5. Тумба подкат. с 3 ящиками низкая 400 Тяг (инв. № 41013601123, 41013601126)  6. Стеллаж MS (инв. № 41013601378)  Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета.</p>	<p>Professional 7 (лицензия от 27.11.2009 № 46191701, бессрочно).  2. Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003 (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно).</p>
--	--	---



Рабочая программа дисциплины (модуля) «Методика преподавание изобразительного искусства в начальной школе» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Минобрнауки России от 22 февраля 2018 г. № 121

Авторы: доцент кафедры теории и технологии дошкольного и начального образования М.М. Захарова



Рецензент:

к.п.н., доцент кафедры безопасности жизнедеятельности и медико-биологических дисциплин Т.В. Зацепина



Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии  
протокол № 9 от «05» апреля 2019 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «08» апреля 2019 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 8 от «25» апреля 2019 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии  
протокол № 8 от «24» марта 2020 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «13» апреля 2020 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 8 от «23» апреля 2020 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики психологии  
протокол № 11 от «02» июня 2020 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 10 от «08» июня 2020 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 10 от «25» июня 2020 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии  
протокол № 8 от «22» марта 2021 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «12» апреля 2021 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 8 от «22» апреля 2021 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии  
протокол № 11 от «11» июня 2021 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института  
протокол № 10 от «15» июня 2021 года.  
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 10 от «24» июня 2021 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии  
протокол № 8 от «29» марта 2022 года.  
Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института  
протокол № 8 от «11» апреля 2022 года.  
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 8 от «21» апреля 2022 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии протокол № 10 от «23» мая 2023 года.  
Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института протокол № 10 от «13» июня 2023 года.  
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 10 от «22» июня 2023 года.